

SPRAWOZDANIE

z działalności Stowarzyszenia PUER DOCILIS

za okres 24 X 2017 r. – 6 XI 2018 r.

W okresie sprawozdawczym do Stowarzyszenia należało 35 członków – cieszy nas szczególnie fakt powiększenia się wśród nas liczby rodziców. Składki członkowskie są uiszczane systematycznie. Zarząd i Komisja Rewizyjna pozostają w niezmienionym składzie. Dokonaliśmy uporządkowania kont bankowych, likwidując jedno z nich. Zarząd odbył 11 posiedzeń (w tym 5 drogą internetową), nadzorował przedszkole Plastonutki oraz rozpatrywał sprawy bieżące i finansowe, podjął 16 uchwał, przyznawał stypendia artystyczne i socjalne z funduszu Solniczka. Za okres sprawozdawczy wypłaciliśmy 7350,- zł stypendiów artystycznych (rocznych i jednorazowych) dla 14 uczniów, w tym czworo uzyskało je ponownie. Fundusz socjalny Solniczka, posługujący się jedynie wpłatami darczyńców, wypłacił 900,- zł czterem uczniom. Stan konta wynosi 2320 zł. Obserwujemy znaczący spadek podań o pomoc socjalną – apelujemy do wychowawców o większe rozeznanie potrzeb dzieci.

Działając zgodnie ze statutem, wspomagaliśmy szkołę w realizacji następujących przedsięwzięć: I Poznańskie Spotkania Młodych Dęciaków (25.XI – dotacja 1499,50 zł), Warsztaty Chóralne (25.XI – zysk 0,57 zł), Warsztaty skrzypcowe „I tutti i solo” (dotacja 188,48 zł), Drzwi Otwarte Szkoły (3.III – dotacja 206,69 zł), Forum Pianistów im. Konatkowskiej (31.III – zysk 246,27 zł). Działła strona internetowa Stowarzyszenia, za której aktualizowanie dziękujemy Agnieszce Wojciechowskiej. Otworzyliśmy stronę www.konkurs-dete.pl (koszt 430,50 zł). Dofinansowaliśmy zakup programu płacowo-kadrowego dla przedszkola kwotą 2 tys. złotych. Saldo kont zarządu i przedszkola utrzymuje się na niezmienionym istotnie poziomie. Stan posiadanych środków zapewnia nam finansowanie podejmowanych działań.

Prowadzenie **przedszkola Plastonutki** jest naszym głównym zadaniem statutowym. Do przedszkola dziennego, czynnego w godzinach 7.00 – 17.00, uczęszcza w obecnym roku szkolnym 37 dzieci w 3 grupach wiekowych. Od roku szkolnego 2016/17 odnotowujemy stopniowy spadek liczby uczęszczających dzieci, który związany jest z niżem demograficznym, faktem otwierania wielu nowych prywatnych przedszkoli oraz spadkiem zainteresowania kształceniem w szkole muzycznej. W przedszkolu prowadzone są w ramach opłaty czesnego zajęcia z rytmiki, tańca ludowego, baletu, języka angielskiego, religii oraz warsztaty plastyczne i teatralne. Chętne dzieci uczęszczają na indywidualne zajęcia nauki gry na fortepianie. Oddziały objęte są opieką psychologa i opieką logopedy poza najmłodszą grupą trzy i czterolatków. Oddziały popołudniowe z zajęciami rytmicznymi dla 5 grup w wieku 4-6 lat skupiają dzieci w liczbie 52, a zajęcia prowadzi jak zawsze p. Ewa Warszawska. Na różnych warunkach zatrudnionych jest ogółem 26 pracowników, w tym 11 na umowę o pracę. Procedurę awansu zawodowego przeszła pomyślnie p. Magdalena Kosowska. Zarząd najserdeczniej dziękuje dyr. Iwonie Kłosińskiej za nieustające osobiste zaangażowanie w sprawne funkcjonowanie na wysokim poziomie tej placówki oraz realizowanie coraz to nowych bardzo trudnych wymogów, wynikających z wprowadzanych przez rząd reform i zmian ustawowych oraz systematyczne przeprowadzanie szkoleń (np. RODO).

Festiwal Muzyczny dla Dzieci to nasze stałe przedsięwzięcie, zorganizowane siłami pań Agnieszki Kozłowskiej-Dąbek, Joanny Majewskiej oraz p. Piotra Kaczmarka przy współpracy GOK-u i dyrekcji szkoły muzycznej w Tarnowie Podgórnym. W tym roku festiwal odbył się w dniach 15-17 czerwca a gospodarzem był pięknie odnowiony Pałac Jankowice. Pierwszy koncert festiwalowy zawierał 38 pozycji, drugi aż 65 czyli był to prawdziwy maraton muzyczny, w którym wystąpili uczniowie szkół muzycznych Poznania, Tarnowa Podgórnego, Nowego Tomysła, Ostrowa Wlkp. i Słupcy. W pierwszym dniu festiwalu niewątpliwą atrakcją była obecność poznańskiego rodu Szeligowskich jako wykonawców, kompozytora i słuchaczy, a w koncercie finałowym wystąpili „absolwenci” festiwalu: Anna Dolecka dyrygentka chóru „Domirela”, Zofia Łodygowska wiolonczela, Cecylia Matysik-Ignyś harfa, także w duecie z fletem (Paulina Graś-Łukaszewska) i pianista Piotr Żukowski. Oprócz pięciu zespołów tradycyjnie grała nam orkiestra z POSM nr 2, a specjalne podziękowania składamy wszystkim akompaniatorom, wolontariuszom i niezawodnemu naszemu partnerowi - firmie Horsefield. Nowy projekt graficzny materiałów festiwalowych opracował Michał Szyszka. Martwi nas strona internetowa festiwalu i brak na niej choć niewielkiej dokumentacji. Atrakcją dla wykonawców była gra terenowa pomysłu p. Ewy Jańczak z Pałacu Jankowice, wykorzystująca ogromny, piękny park. Dzięki zaangażowaniu finansowemu współorganizatorów nie mieliśmy festiwalowych wydatków.

24 listopada Stowarzyszenie nasze rozpocznie jubileuszowy – **dwudziesty** – rok swojej działalności. Nasze skromne dochody nie pozwalają na organizację fajerwerkowych uroczystości, niemniej zarząd podjął już działania dla zaznaczenia, w gronie szkolnej i przedszkolnej społeczności, tego faktu. Proszę wszystkich członków o reklamowanie dostępnej w sekretariacie książki o naszej szkole; dotychczasowe jej rozprowadzanie przyniosło pozytywne efekty, a znalezienie następnych nabywców przyczyni się do powiększenia naszego konta a zatem i możliwości działania. Dziękuję Dyrekcji Szkoły za użyczenie nam pomieszczeń szkolnych dla realizowania naszych zadań.



Prezes Maria Stankowiak

Poznań, 6 listopada 2018 r.